

Gladys vit et travaille à Paris

La genèse de son travail prend ses racines au début des années 80, période intense et fondatrice où on la découvre. Les grandes lignes de force qui s'en dégagent à cette époque constituent la trame constante de son œuvre et perdurent dans sa création actuelle. Par de subtiles mises en scène de ses images mentales, elle crée une reconstruction poétique d'une réalité secrète, empreinte d'émotions, de sensualité, qui transparaît au sein de récits intimes. Ainsi la mémoire rêvée de l'enfance retrouvée, sensible et ludique, la relation d'un corps-nature dans un espace confiant, les lignes oubliées d'un temps particulier dans la narration et l'écriture, touchent à l'universel.

« ...Le resserrement de son champ de vision sur les visages, les corps, les matières végétales et minérales, traitées comme des matières vivantes, observées de très près, dans une recherche hypnotique de fusion totale...Gladys a créé peu à peu une oeuvre absolument originale, nous ouvrant la porte d'un monde intérieur, ludique...délicat, léger et toujours exprimé dans une forme visuelle neuve et frappante. » Djan Seylan

Etapes Prix et bourses

En 1980 Jean Dieuzaide l'expose à la Galerie du Château d'Eau de Toulouse avec
Lieux de mémoire

Elle y retourne en 2007 pour y présenter une rétrospective Table des matières 1980-2007

Entre 1987 et 1992, grâce à la bourse VILLA MEDICIS HORS LES MURS, elle fait six séjours au Japon, son travail en est fortement influencé (séries : Mamonakou, Miho...)

En 1989 elle obtient le Prix NIEPCE et son travail est exposé au Palais de Tokyo à Paris.

En 2007 elle est lauréate du Prix FEMME ARTISTE 2007 décerné par les Amis du National Museum of Women in the Arts, Washington DC.

En 2000 elle obtient le 3^e Prix du CENTRE NATIONAL du LIVRE Des Gens et des Livres

En 2018 elle est lauréate du Prix Lucien CLERGUE Sept OFF 2018 à NICE

En 2020 elle fait une donation à la Bibliothèque Nationale de France (BNF)

En 2021 elle fait une donation à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP)

<https://mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr/collection/objet/gladys>

Expositions personnelles

2022 Mons-en-Baroel, Galerie Destin Sensible, « 40 ans de photographie au CRP, le médium à l'épreuve " Vittoria 33

2018 Nice, Sept OFF 20^eme Festival de la photographie méditerranéenne, Les Endormis- Tokyo

2018 Cadaqués, InCadaqués Festival, Déplacements et Black & Blue

2017 Paris, Agence Guy Hoquet, Femme

2016 Arles, Comptoirs Arlésiens de la Jeune Photographie, Le Presque Rien

2015 Rome, Galerie Interzone, Pola-To-o-kyo-o

2014 Paris, Galerie du Montparnasse, Les escaliers de la plage, Mois de la Photo à Paris

2011 Paris, Exposition d'atelier, Printemps Polaroid

2010 Paris, Exposition d'atelier, Précieux Polaroid

2010 Lyon, Galerie Ph.Darmedru, Nus japonais et autres

2007 Toulouse, Galerie du Château d'Eau, Table des matières 1980-2007

2006 Epinal, Musée de l'image, L'amour des images, TÊTE, Archéologie du présent

2005 Lannion, L'imagerie, Table des matières 1980-2005

Galleries photo FNAC, Rennes, Couleur verte

2004 Paris, Exposition d'atelier, Curiosités

2003 Paris, Exposition d'atelier, Le Rouge et le Noir & Blanc

2002 Paris, Exposition d'atelier, Neige etc.

Evreux, Maison des Arts, Le visage et l'envers

2001 Paris, Galerie Baudoin Lebon, Les couleurs de l'eau

Paris, Galleries photo FNAC Italie, Couleur Verte

1998 Brest, Centre Atlantique de la Photo/Le Quartz

- 1997 Paris, Urba images, Japon suite inédite
- 1996 Lausanne, Espace St François
Copenhague, Fotografisk Center, Le langage de l'intimité
- 1995 Grenoble, Artothèque, Casa Ortiz, Laredo, Texas
- 1994 Paris, Mois de la Photo, Galerie Les Ateliers, Gens de Bourges
- 1993 Bourges, Maison de la Culture, Gens de Bourges
- 1992 Tokyo, Museo Amuser Komatsu, Les mille et une nuits
Lerida, Primavera Fotografica 92, Mamonakou
- 1991 Bourges, Maison de la Culture, Miho et paysages
Paris, galeries photo FNAC
- 1990 Genève, Galerie Eric Franck, Mamonakou
Tokyo, Kyoto, Fukuoka, Hiroshima : Instituts Franco-Japonais
Toulouse, galerie du Château d'Eau, Prix Niepce
Kyoto, Prinz Gallery, Nus
- 1989 Mulhouse, galerie AMC, Mamonakou
Paris, CNP, Palais de Tokyo, Prix Niepce
Châlon-sur-Saône, Musée Nicéphore Niepce, Prix Niepce
Paris, Galerie du Jour Agnès b.
- 1987 Denain, Centre régional de la photo Nord/Pas de Calais, Vittoria 33
Tokyo, Galerie Zeit-Foto Salon.
- 1985 Paris, Galerie Agathe Gaillard
Montbéliard, Centre d'Art Contemporain.
- 1984 Lyon, Octobre des Arts, Galerie Vrais Rêves, Salle des souvenirs.
- 1983 Bordeaux, Galerie Arpa
Rotterdam, Galerie Perspektiev
- 1982 Genève, Galerie Eric Franck
- 1980 Toulouse, Galerie du Château d'Eau, Lieux de mémoire

Monographies

- Pola-To-o-kyo-o Catalog Interzone Galleriastudio Roma, avril 2015
- Gladys, Table des matières 1980-2007 catalogue Ed. Château d'Eau, Toulouse 2007
- TÊTE, Archéologie du présent Ed. Filigranes/Baudoin Lebon, 2004
- Le visage et l'envers catalogue Maison des Arts, Evreux, 2002
- La fenêtre d'en face Ed. Filigranes, Paris, novembre 2000
- Gladys, Le langage de l'Intimité Ed. Fotografisk Center, Copenhague 1996
- Gens de Bourges Ed. Créaphis, Paris, 1993
- ALBUM GLADYS Ed. Créaphis, Paris, 1993
- Photographies 1976-1990, portfolio phototypie Co-Ed. FNAC/Institut d'Orient, Paris, 1991
- MAMONAKOU 2 Co-Ed. C.C.Y/M.C. Bourges/LARC/Le Creusot, 1990
- MAMONAKOU 1 Ed. AMC Mulhouse, 1989

Collections

Bibliothèque Nationale, Paris
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Musée Carnavalet, Paris
Musée de l'image, Epinal
Musée Nicéphore Niepce, Chalons/Saône
Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, Suisse
Polaroid Collection (Europe, USA)
Fonds Régional d'Art Contemporain Alsace
Fondation Nationale de la Photo, Lyon
Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse
Galleries Photo Fnac
Artothèques : Evry, Lyon, Vitré, Grenoble, Nantes, Denain.
Agnès b.
Eric Franck
MPP Fort de St Cyr, Paris Donation 2021

Radio France Culture, Entretien avec Alain Veinstein, Du jour au lendemain 1993

Film Miroslav Sebestik, Ecoute 1992

Télé Agnès Varda, Une minute pour une image 1983